

BOYNIE SET

2008

SEIT NA BOINNE *Seamus O Mealoid/ Co Galway*

FIGURE 1-Reel-184b-“Traversées H et F”

- | | | |
|------------------|---|---|
| 4 Couples | 8b | 2 Av/Rec mains croisées |
| | 8b | Lead (<i>en finissant H dos au centre</i>) |
| | 8b | Swing en pos. valse |
| Tops | 4b | 1 Av/Rec mains croisées |
| | 4b | H traversent ép Dte/ép Dte (<i>en passant sur Dte de F</i>) |
| | | H donnent mains Dtes/Mains Dtes à F en face |
| | | Les 2 danseurs se retournent sur place vers le centre <u>en SAM</u> (2b) |
| | 4b | 1 Av/Rec mains croisées |
| | 4b | F traversent ép Gche/ép Gche (<i>en passant par Gche de H</i>) |
| | | F donnent mains Gches/ mains Gches à H en face |
| | | Les 2 danseurs se retournent sur place vers le centre <u>en SIAM</u> (2b) |
| | 4b | 1 Av/Rec mains croisées |
| | 4b | 2b- Traversée par la Dte en pastourelle en SAM des F (mains croisées) |
| | 2b- H fait tour de la F en SAM | |
| 8b | Swing des Tops | |
| Sides | 32b | Idem |
| Tops | 32b | Idem <u>mais</u> les F traversent en 1 ^{er} (Ep Gche/ép Gche) |
| Sides | 32b | Idem <u>mais</u> les F traversent en 1 ^{er} (Ep Gche/ép Gche) |
| 4 Couples | 24b | 2 Av/rec - Lead -swing |

FIGURE 2-Reel -272b-“Basket avec contre partenaires”

- | | | |
|------------------|----|--|
| 4 Couples | 8b | Lead (<i>en finissant H dos au centre</i>) |
| | 8b | Swing en pos. valse (<i>en finissant face au partenaire</i>) |
| Topl | 8b | ½ Chaîne sur le cercle (F en SAM, H en SIAM)/ (6b)
<i>(Arrivés en face, F passent devant H pour se placer à ses côtés mains croisées sur 2b)</i> |
| | 8b | ½ Lead retour des 4C mains croisées en SIAM (4b)
Les 2 danseurs tournent sur place <u>en SAM</u> (4b) |
| | 8b | Swing <i>en pos. valse</i> |
| | 8b | 2 Av/rec mains croisées des Tops |
| | 8b | House in des tops mains croisées *(Pat Murphy) |
| | 8b | Pendant que <u>Top 2 swing</u> sur place |
| Top 1 | | Top 1 : se croisent mains Dtes/dtes et tournent sur place en SAM |
| | | Chacun va donner mains Gches/Gches à <u>son contre partenaire</u> |
| | | Chacun des 2 C tournent en SIAM avec pirouette de la F en SAM sous bras H |

	8b	Christmas à 4 des Top 1 avec leurs contre partenaires (<i>6b+2b pour se placer</i>)
		<i>Alors que les Top 2 arrêtent de swinguer et que les Sides n'ayant pas dansé attendent</i>
	8b	½ Chaîne sur le cercle des 4C (F en SAM, H en SIAM)/ (6b)
		<i>(Arrivés en face, F passent devant H pour se placer à ses côtés mains croisées sur 2b)</i>
	8b	½ Lead retour des 4C mains croisées en SIAM et tour sur place en SAM
	8b	Swing des 4 C en pos. valse
Side1	56b	Idem (Side 2 swing pendant que Side 1 fait la figure)
Top2	56b	Idem (Top 1 swing pendant que Top 2 fait la figure)
Side2	56b	Idem (Side 1 swing pendant que Side 2 fait la figure)

FIGURE 3-Jig-176b-“Traversées des F”

4 Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Lead mains croisées (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse
Tops	8b	2 Av /Rec
	4b	F traversent ép Dte/ dte avec H en face
	4b	2C dansent face à face sur place
	8b	Swing en pos. valse
Sides	24b	Idem
4 Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Lead mains croisées (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse
Tops	24b	Idem (<i>Les F rentrent à leur place</i>)
Sides	24b	Idem (<i>Les F rentrent à leur place</i>)
4 Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Lead mains croisées (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse

FIGURE 4-Reel-152b-“Av/ Rec en diagonal”

4 Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Home
	8b	House
	8b	(4b) -Av/Rec en diagonal vers C de Dte (mains taille/ép)
		(2b)-Av vers C de Dte
		(2b)-Pdt que H reculent, F tournent sur place en SAM
4fois	8b	Home } avec nouveau partenaire
	8b	House }
	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Home
	8b	House

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com