

BOYNE SET

2008

SEIT NA BOINNE *Seamus O Mealoid/ Co Galway*

FIGURE 1-Reel-184b-"Traversées H et F"

4 Couples	8b	2 Av/Rec mains croisées
	8b	Lead (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse
	4b	1 Av/Rec mains croisées
	4b	H traversent ép Dte/ép Dte (<i>en passant sur Dte de F</i>)
		H donnent mains Dtes/Mains Dtes à F en face
		Les 2 danseurs se retournent sur place vers le centre <u>en SAM</u> (2b)
	4b	1 Av/Rec mains croisées
	4b	F traversent ép Gche/ép Gche (<i>en passant par Gche de H</i>)
		F donnent mains Gches/ mains Gches à H en face
Tops		Les 2 danseurs se retournent sur place vers le centre <u>en SIAM</u> (2b)
	4b	1 Av/Rec mains croisées
	4b	2b - Traversée par la Dte en pastourelle en SAM des F (mains croisées)
		2b - H fait tour de la F en SAM
	8b	Swing des Tops
	32b	Idem
	32b	Idem <u>mais</u> les F traversent en 1 ^{er} (Ep Gche/ép Gche)
	32b	Idem <u>mais</u> les F traversent en 1 ^{er} (Ep Gche/ép Gche)
	32b	Idem <u>mais</u> les F traversent en 1 ^{er} (Ep Gche/ép Gche)
	24b	2 Av/rec - Lead -swing

FIGURE 2-Reel -272b-"Basket avec contre partenaires"

4 Couples	8b	Lead (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse (<i>en finissant face au partenaire</i>)
	8b	½ Chaîne sur le cercle (F en SAM, H en SIAM)/ (6b)
		(<i>Arrivés en face, F passent devant H pour se placer à ses côtés mains croisées sur 2b</i>)
	8b	½ Lead retour des 4C mains croisées en SIAM (4b)
		Les 2 danseurs tournent sur place <u>en SAM</u> (4b)
	8b	Swing <i>en pos. valse</i>
	8b	2 Av/rec mains croisées des Tops
	8b	House in des tops mains croisées <i>*(Pat Murphy)</i>
	8b	Pendant que <u>Top 2</u> swing sur place
Top 1		Top 1 : se croisent mains Dtes/dtes et tournent sur place en SAM
		Chacun va donner mains Gches/Gches à <u>son contre partenaire</u>
		Chacun des 2 C tournent en SIAM avec pirouette de la F en SAM sous bras H

	8b	Christmas à 4 des Top 1 avec leurs contre partenaires (<i>6b+2b pour se placer</i>)
		<i>Alors que les Top 2 arrêtent de swinguer et que les Sides n'ayant pas dansé attendent</i>
	8b	½ Chaîne sur le cercle des 4C (F en SAM, H en SIAM)/ (6b)
		<i>(Arrivés en face, F passent devant H pour se placer à ses côtés mains croisées sur 2b)</i>
	8b	½ Lead retour des 4C mains croisées en SIAM et tour sur place en SAM
	8b	Swing des 4 C en pos. valse
Sidel	56b	Idem (Side 2 swing pendant que Side 1 fait la figure)
Top2	56b	Idem (Top 1 swing pendant que Top 2 fait la figure)
Side2	56b	Idem (Side 1 swing pendant que Side 2 fait la figure)

FIGURE 3-Jig-176b-"Traversées des F"

4Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Lead mains croisées (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse
Tops	8b	2 Av /Rec
	4b	F traversent ép Dte/ dte avec H en face
	4b	2C dansent face à face sur place
	8b	Swing en pos. valse
Sides	24b	Idem
4Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Lead mains croisées (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse
Tops	24b	Idem (<i>Les F rentrent à leur place</i>)
Sides	24b	Idem (<i>Les F rentrent à leur place</i>)
4Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Lead mains croisées (<i>en finissant H dos au centre</i>)
	8b	Swing en pos. valse

FIGURE 4-Reel-152b-"Av/ Rec en diagonal"

4Couples	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Home
	8b	House
4fois	8b	(4b) -Av/Rec en diagonal vers C de Dte (mains taille/ép)
		(2b)-Av vers C de Dte
		(2b)-Pdt que H reculent, F tournent sur place en SAM
	8b	Home } avec nouveau partenaire
	8b	House }
	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	Home
	8b	House